Les SUCCÈS du PIANO

LUCIEN LAMBERT

Op.		Degrés	Prix net
29	Le Niagara, *Grande Valse*	9	2.50
30	Au Clair de la Lune, *5e Édition* . .	11	3 »
30bis	*Le même à quatre mains*	»	3.50
31	Cloches et Clochettes, *Etude Maz.*	10	2 »
32	Le départ du Conscrit, *Fant.-Marche.*	8	2 »
33	Ah! vous dirai-je Maman, *Variations*	8	3 »
34	La Canadienne, *Polka de Salon* . .	9	2.50
35	Ombres aimées, *Réverie*	8	2.50
39	Le Calabrais, *Galop*	7	1.75
40	Voix Célestes, *Réverie*	8	2 »
42	Marlborough, *Fantaisie Militaire* . .	10	3 »
44	Le Roi Dagobert, *Caprice*	11	3 »
45	En Avant, *Galop*	9	2 »
58	La Brésilienne, *Polka*	10	2 »
60	Plaisir des Champs, *Morceau de Genre*	8	2 »
65	Il pleut Bergère, *Variations* . . .	8	2.50
	L'Américaine, *Grande Valse* . . .	9	2.50
	Zamacueca, *Danse Chilienne*	9	2 »
43	God save the Queen, *Transcription*	»	2 »
	Venise, *Improvisation sur le Carnaval de Venise*	10	2 »
66	Marche funèbre, *Élégie*	9	2 »
67	L'Amazone, *Caprice-Mazurka* . . .	10	3 »

Paris, Emile GALLET, Éditeur, Succr de COLOMBIER

6, Rue Vivienne et Galerie Vivienne, de 62 à 72

Tous droits d'exécution et de reproduction réservés

J. GHYS — *Le Clair de Lune*

Varié pour Violon avec accompagnement de Quatuor ou de Piano

N° 1. Violon et Piano. *net.* 2.50 | N° 2. Quatuor à cordes. *net.* 2.50

Ste Anon. MARTIN
PIANOS MUSIQUE
TOULOUSE
70. 72. R. de la Pomme

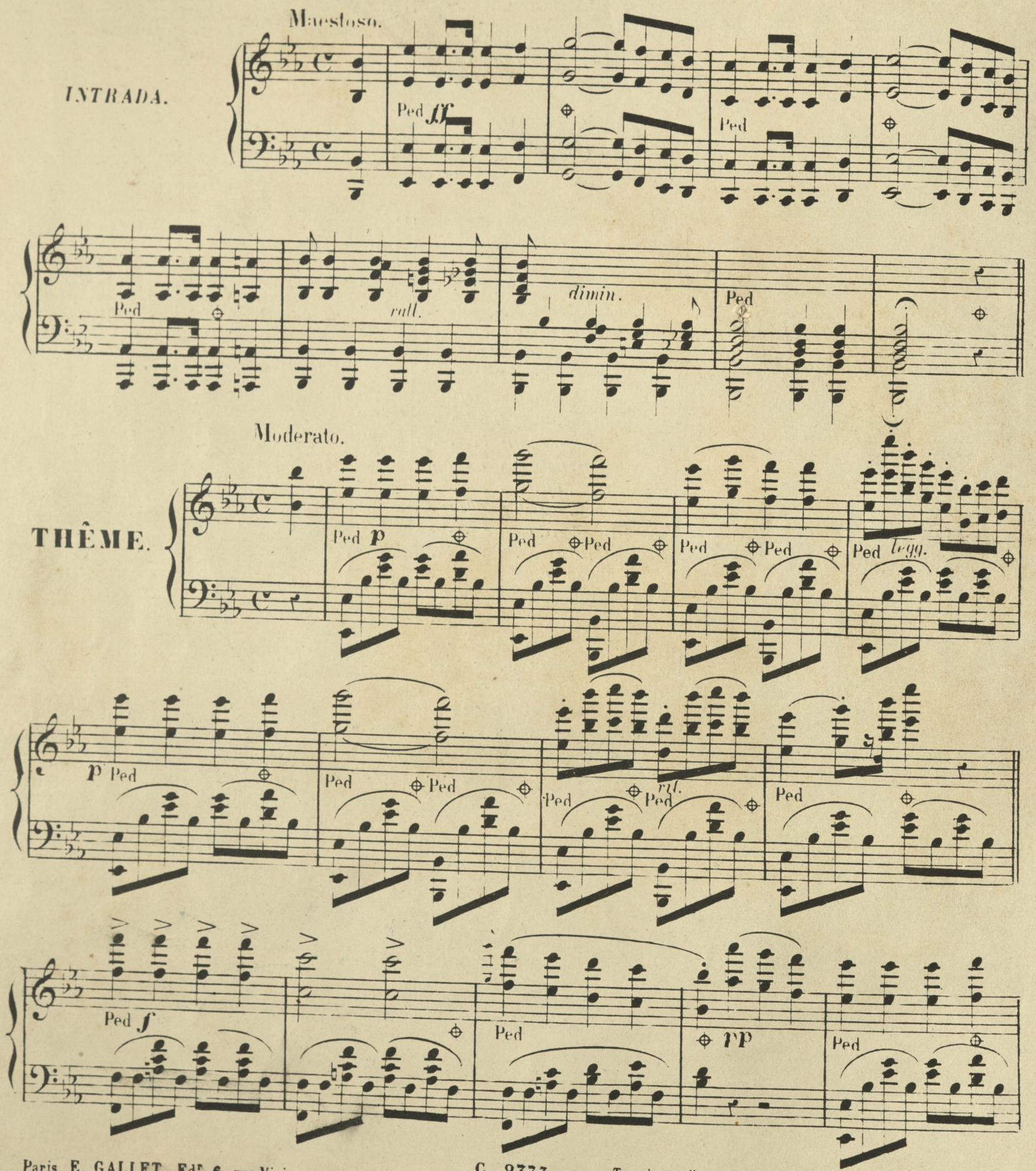
VARIATIONS et FINAL

sur l'air

AU CLAIR DE LA LUNE

par **Lucien LAMBERT**. Op: 30.

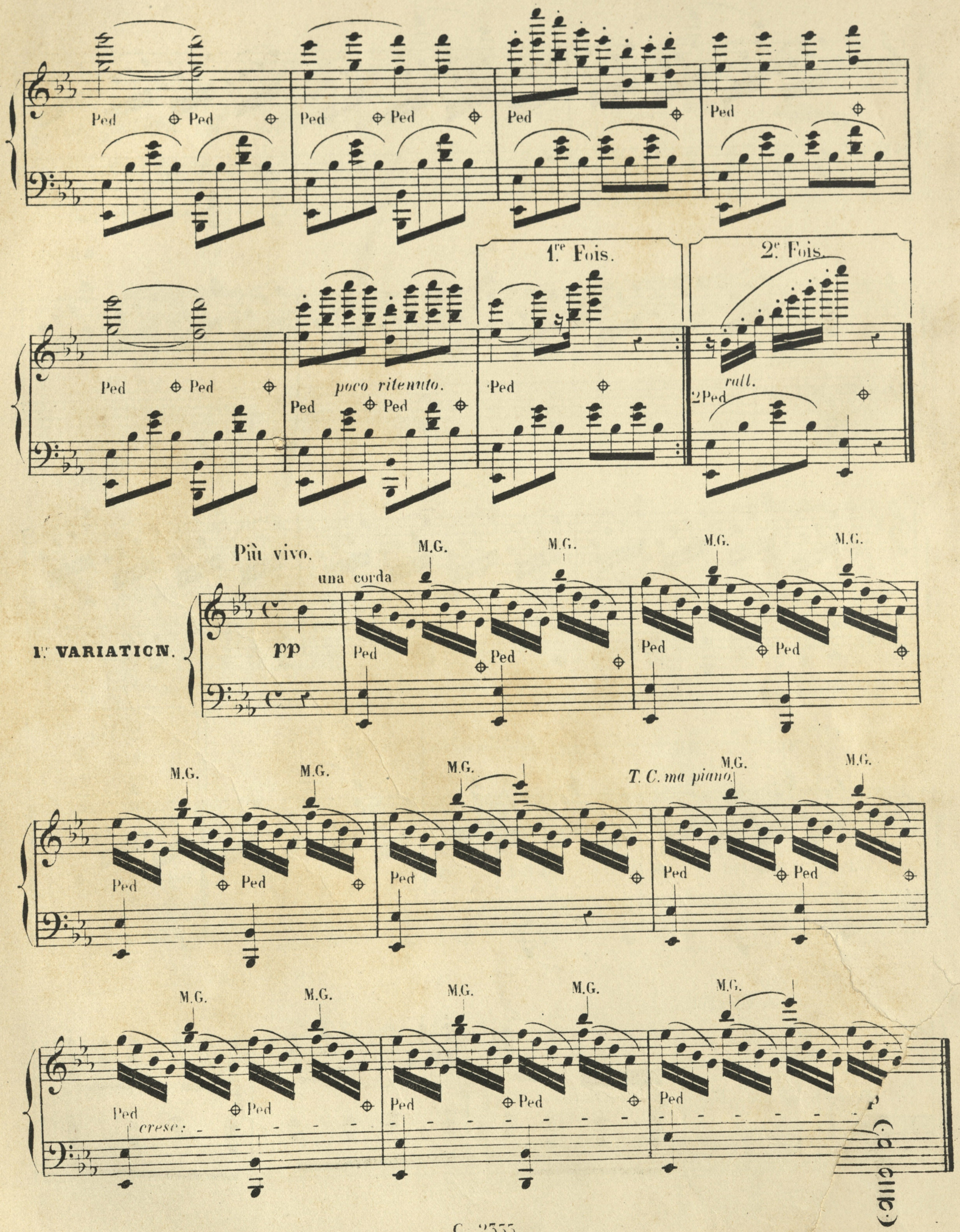
à mon ami ALPHONSE LONGUEVILLE.



Paris, E. GALLET, Edr. 6, rue Vivienne.

C. 2333.

Tous droits d'exon et de repon réservés. Propté exclve pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège, le Danemark & la Hollande.


Ped
1.re Fois.
2.e Fois.
poco ritenuto.
rall.
2Ped
Più vivo.
una corda
M.G.
1.re VARIATION.
pp
T. C. ma piano.
cresc:

Andante religioso.

3me VAR.

sostenuto. **pp**

M. D. M. D.

ff *martellato.*

sempre **ff** **ff**

sf **p** *il canto ben legato.* **pp**

ff

martellato.

sempre ff

Maggiore

24

pp Ped M.G. Ped M.G.

il canto ben marcato.

M.G. M.G.

Ped Ped

M.G. M.G.

Ped Ped

Ped M.G. Ped M.G.

T. C. ma piano.

Ped M.G. *cresc* Ped M.G.

Ped M.G. Ped M.G.

Ped M.G. Ped M.G.

M.G. M.G.

Ped Ped

M.G. M.G.

ff Ped Ped

23 23

M.G. M.G.

Ped Ped

M.G. M.G.

Ped Ped

Ped Ped Ped Ped

dim *e* *rall.*

una Corda.

pp Ped M. G. Ped M. G.

M. G. Ped M. G.

Ped Ped

M. G. Ped M. G.

Ped Ped

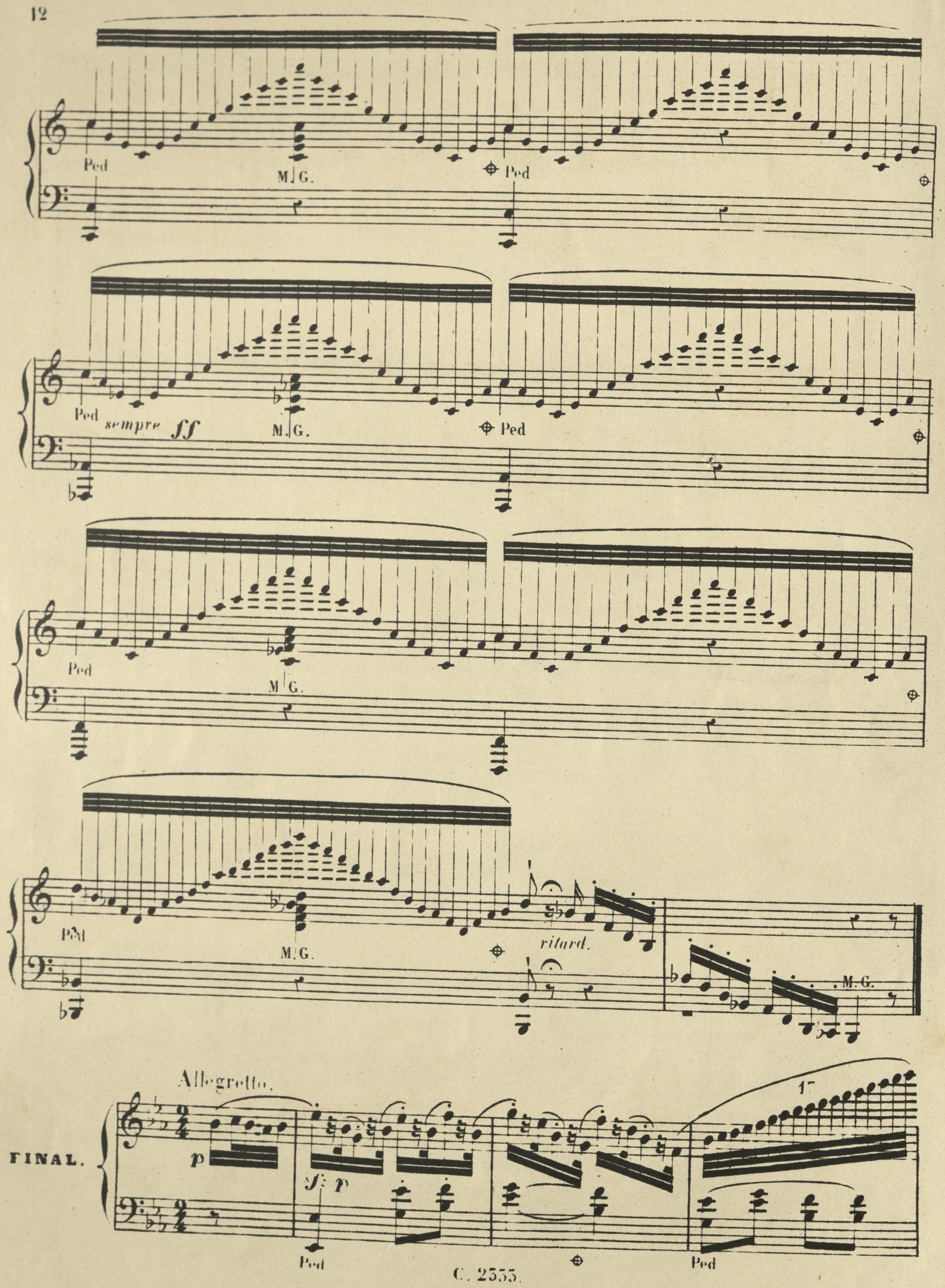
Ped M.G. Ped M.G.

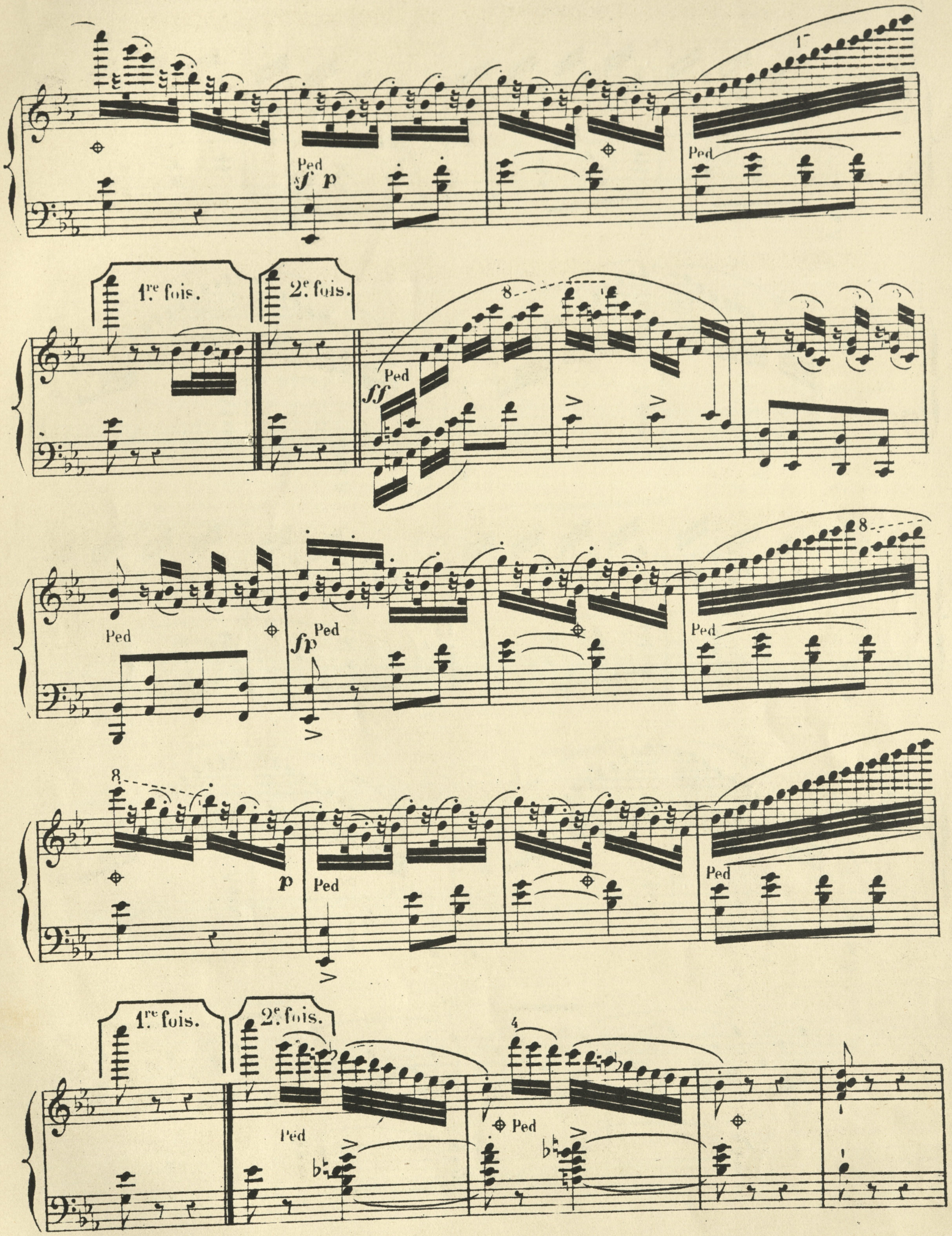
Tre Corde.

ff Ped M.G. Ped M.G.

Ped M.G. Ped M.G.

Ped M.G. Ped M.G.


Ped
M.G.
Ped
Ped
sempre ff
M.G.
Ped
Ped
M.G.
Ped
M.G.
ritard.
M.G.
Allegretto.
FINAL.
p
sf p
Ped
Ped


Ped
sf p
Ped
1re fois.
2e fois.
Ped
ff
Ped
fp
Ped
Ped
p
Ped
Ped
1re fois.
2e fois.
Ped
Ped

T. C. Ped pp Ped pp

Ped Ped

T. C. Ped p Ped p

T. C. ff Ped Ped Ped Ped

Ped Ped Ped *f* Ped Ped

Ped *poco rall.* Ped *p* Ped Ped

Ped *cresc.* Ped

Ped Ped

ff Ped Ped Ped Ped

U. C.

Ped
pp

Ped
p

U. C.

pp
Ped

Ped

T. C.

Ped
p

Ped

Ped

Ped
ff

Ped Ped Ped

9

ff Ped

Ped Ped

9

largamente.

8

FIN.

Ped Ped Ped Ped *ff* *ff* *fff*

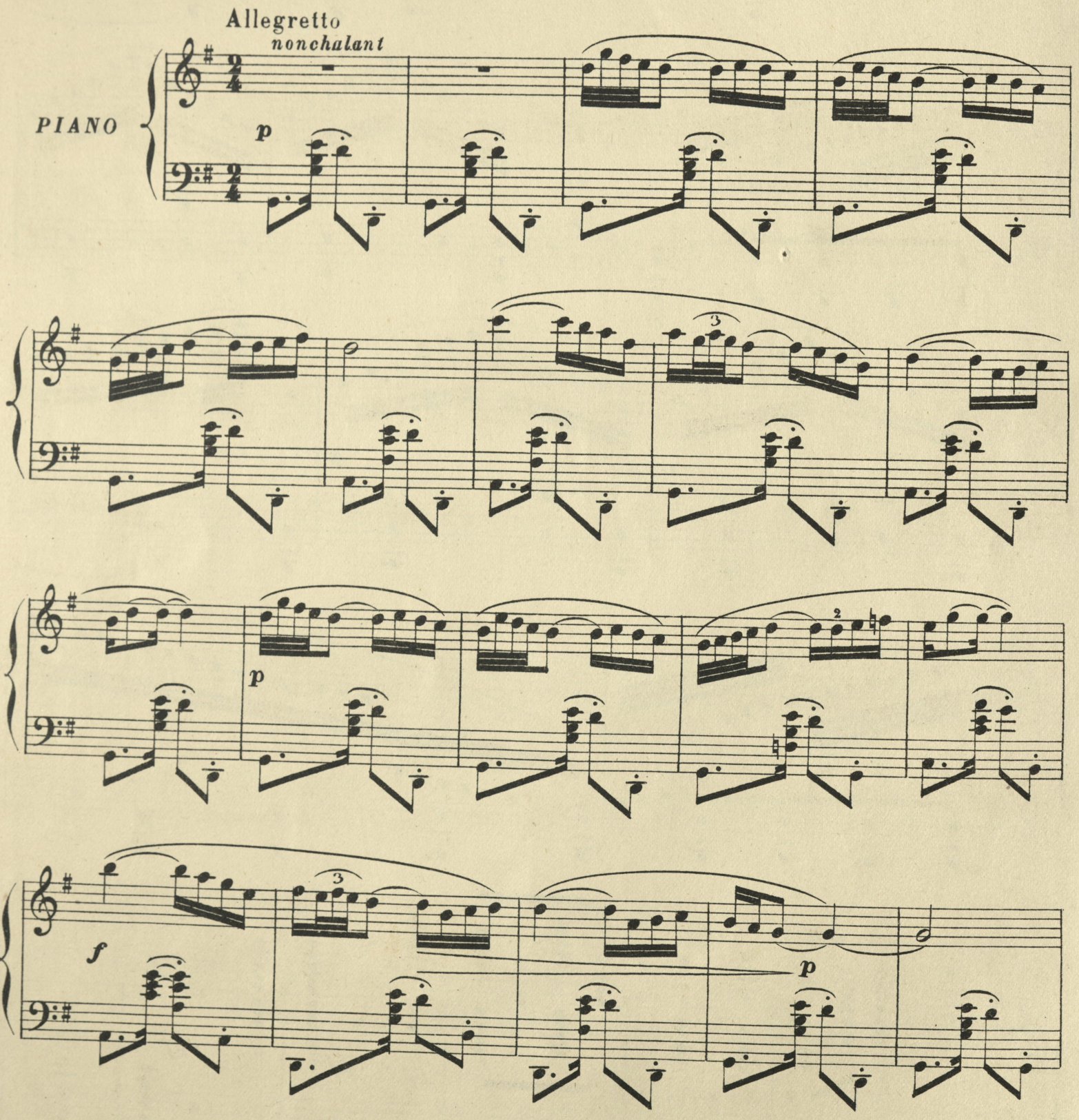
Imp. Delanchy, Fg St Denis, 51.

SPECIMEN

SÉRÉNADE ITALIENNE

VICTOR STAUB.

Op. 28.



Paris, E. GALLET, Editeur, 6, rue Vivienne. E. G. 7239.

Tous droits d'ex^on et de rep^on réservés. Prop^té exclve p^r tous pays, y compris la Suède, la Norvège, le Danemark & la Hollande

SPECIMEN

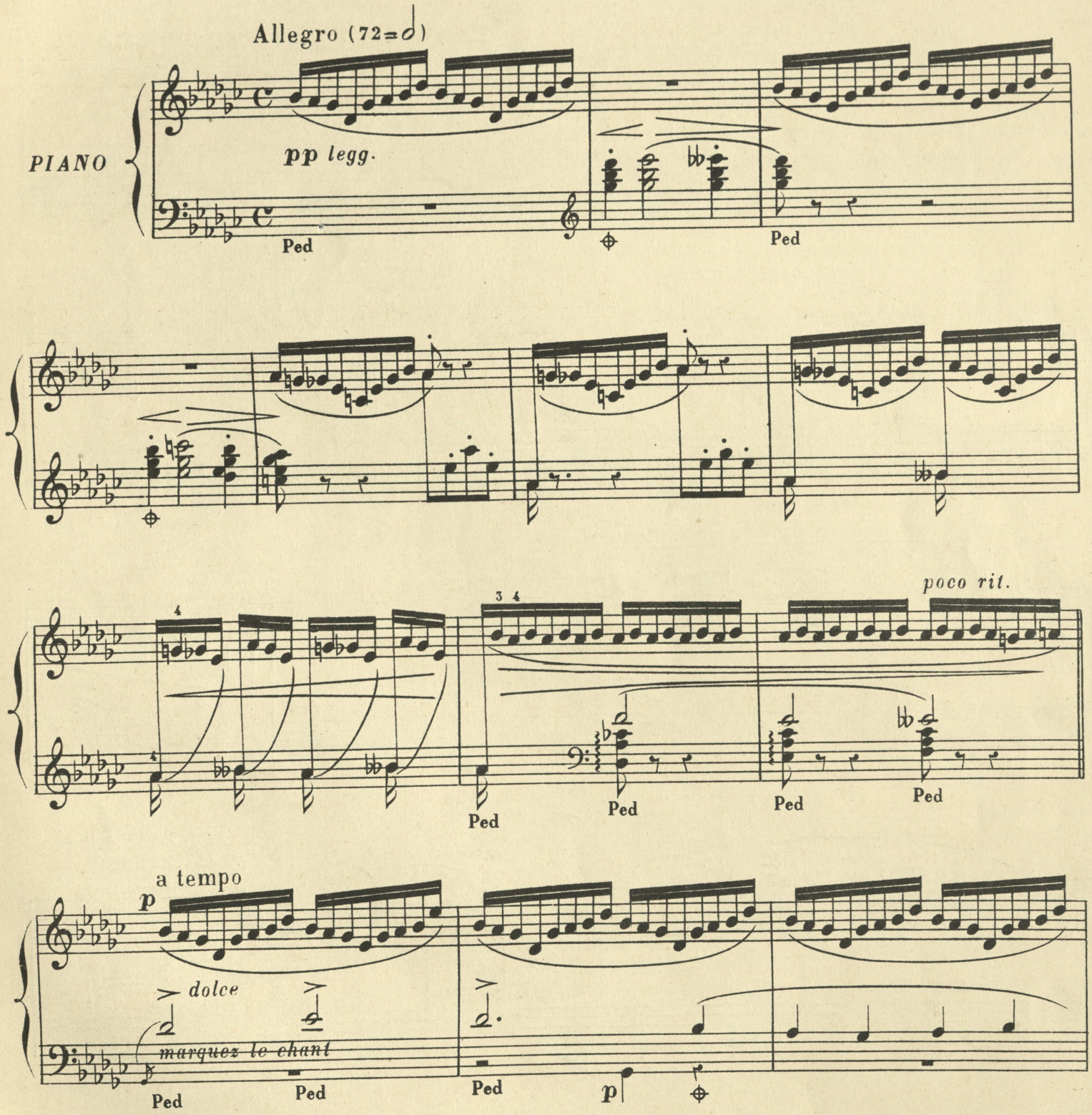
A mon élève Mademoiselle LOUISE GAUTIER.

CHANT DU RENOUVEAU

POUR PIANO

A. CLAUSSMANN.

Op. 48.



Paris, E. GALLET, Editeur, 6, rue Vivienne.

E. G. 7224.

Tous droits d'ex^on et de rep^on réservés. Prop^té excl^ve p^r tous pays, y compris la Suède, la Norvège, le Danemark & la Hollande.

A Mademoiselle YVONNE VAGNER

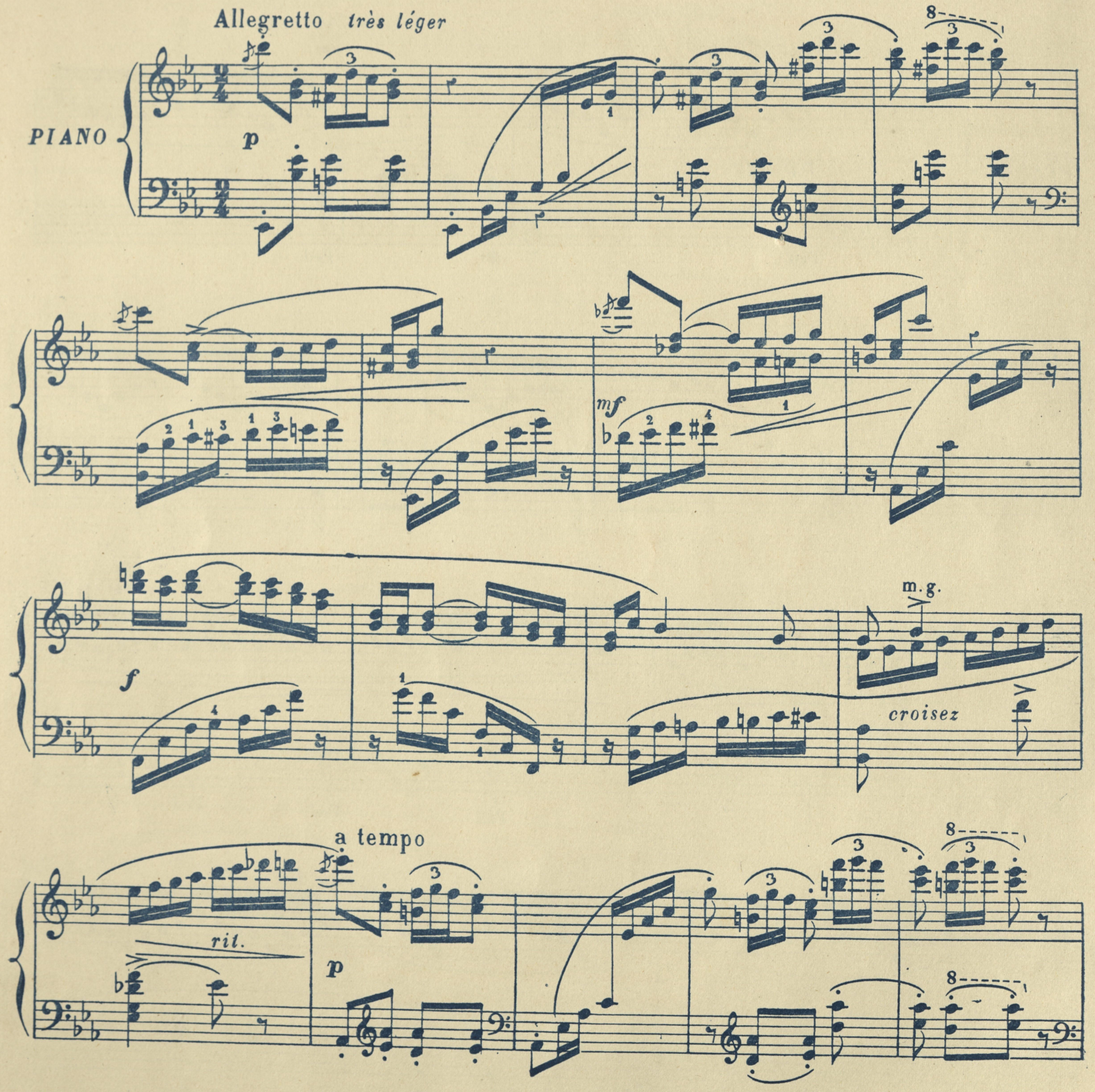
PASQUINADE

AIR DE BALLET

SPÉCIMEN

VICTOR STAUB.

Op. 27.



Paris, E. GALLET, Editeur, 6, rue Vivienne. E. G. 7238.

Tous droits d'exon et de repon réservés. Propté exclve pr tous pays, y compris la Suède, la Norvège, le Danemark & la Hollande.

PARIS. — IMP. CERF, 12, RUE SAINTE-ANNE. — TÉLÉPH. 239-89.